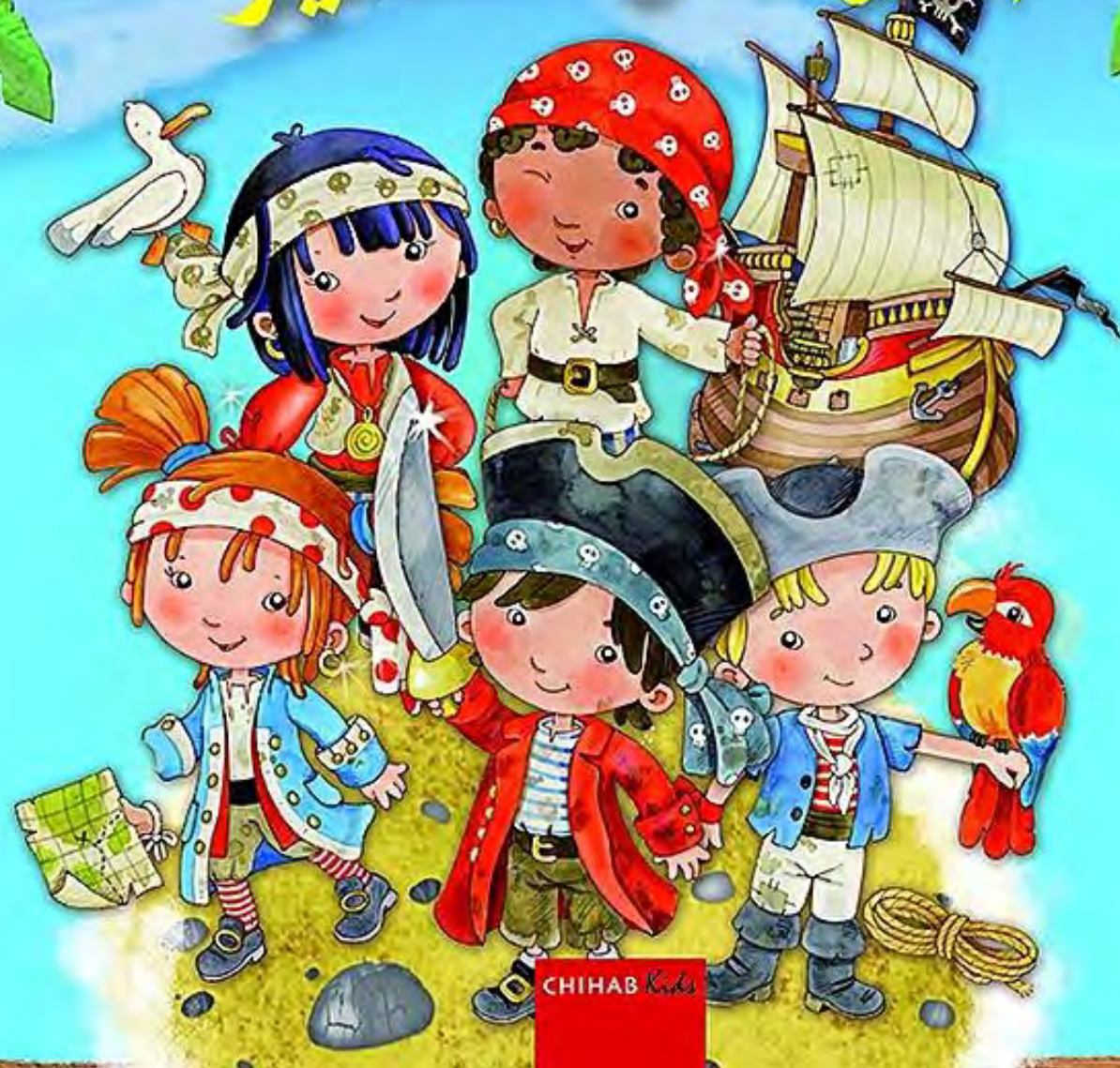


ماذا لو كنتُ ...

القراصان الصغير





ماذا لو كنت...

الْقَرْصَانُ الصَّغِيرُ



مشروع : آنس بوكس، رسومات : إيلينورا برسوتي

ترجمة : شهرزاد صغير

سَفِينَةُ الْقَرَّاصِنَةِ

أَنْتِ أَيُّهَا الْبَحَّارُ، مَرْحَبًا بِكَ عَلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ، هَا هُوَ الرَّبَّانُ
« جاك » ! وَ هَذَا الْعَلَيُونُ الرَّائِعُ هُوَ سَفِينَةُ الْقَرَّاصِنَةِ، إِنَّهُ
يَجُوبُ بِهَا الْبَحَارَ بَحْثًا عَنْ كُنُوزٍ جَدِيدَةٍ !

الْكُوْشَلُ

فَلَاخَةُ خَلْفِيَّةٍ
أَوْ مَوْخَرِ
السَّفِينَةِ

يَقُودُ الرَّبَّانُ السَّفِينَةَ
وَ يُوجِّهُ طَائِفَتَهَا.

دَفَّةُ السَّفِينَةِ



على ظهر السفينة، تشدُّ الأشرعة ثلاث سوارٍ كبيرة، و لرفعها يضعُدُّ
القراصنة على كبلِ الأعمدة، و بمجرد نشرها تزيد سرعة السفينة.

مقدمة السفينة

سواري

كبل الأعمدة

قلعة أمامية
أو طرف
السفينة

كيف يحدد القراصنة
موقع السفن الأخرى؟

لرؤية الأفق بشكل جيد، يستقرُّ
القراصنة المراقب في عش
الغراب (أو عش العفّاق)، و هو
عبارة عن قفّة مثبتة في أعلى
السارية الكبيرة.

مرساة

الأسلحة

هَذَا الْغُلَيُونُ مُجَهَّزٌ بِعِدَّةٍ مَدَافِعَ لِلْهُجُومِ. يَفْتَرِبُ الْقُرْصَانُ « جَاك » بِبَاخِرَتِهِ مِنْ
السَّفِينَةِ الْأُخْرَى، ثُمَّ يُرْسِلُ عِدَّةَ طَلَقَاتٍ مِدْفَعِيَّةٍ، بَعْدَ ذَلِكَ، يَقْفِزُ كُلُّ الْقَرَّاصِنَةِ
إِلَى ظَهْرِ سَفِينَةِ الْعَدُوِّ بِاسْتِعْمَالِ الْجِبَالِ وَ الْكَلَالِيْبِ وَ الْمَعَابِرِ، إِنَّهُمْ مُسْلِحُونَ
بِالْخَنَاجِرِ وَ السُّيُوفِ وَ الْمُسَدَّاتِ. هَيَّا لِلْإِفْتِحَامِ !

خَنَجَر

مُسَدَّس

سَيْف

فَأْسُ الْهُجُومِ

الْعَلَمُ الْأَسْوَدُ

عَشِ الْغُرَابِ
أَوْ عَشِ الْعَقَّاقِ





هَلْ تَعْلَمُ؟

يُرَافِقُ كُلَّ طَلْقَةٍ مِدْفَعِيَّةٍ
الْفُجَارُ يَضُمُّ الْأَذَانَ !

يُحَفِّظُ الْبَارُودُ فِي تَرَامِيلَ
بَعِيدًا عَنِ الْمَاءِ وَالشَّرَارَاتِ.

قَرْنُ الْبَارُودِ



يُشَحِّنُ الْمِدْفَعُ وَ يُشَدُّ بِالْحَبَالِ حَتَّى لَا يَتَرَجَّعَ
كَثِيرًا أُنَاءَ الْقَذْفِ، وَ بِمَجَرَّدِ زُؤْيَةِ الْهَدَفِ
تُشْعَلُ الْفَتِيلَةُ وَ نَسُدُّ أَذَانَنَا : بُوووم !!!

قائمة الطعام

يَحْمِلُ الْقَرَّاصِنَةُ عَلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ حَيَوَانَاتٍ
حَيَّةَ يُمْكِنُهَا أَنْ تَصْلُحَ كَوَجَبَاتٍ أَثْنَاءَ الرُّحْلَةِ.

هَلْ تَعْلَمُ؟

يَتِمُّ الإِخْتِفَاطُ بِالْمَاعِزِ عَلَى سَطْحِ
السَّفِينَةِ لِلإِسْتِفَادَةِ مِنْ حَلِيبِهَا الطَّازِجِ،
أَمَّا الدَّجَاجُ فَيَضَعُ الْبَيْضَ... ثُمَّ يَنْتَهِي
بِهِ الْأَمْرُ فِي صَحْنِ الْقَرَّاصِنَةِ.

عِنْدَمَا يَحِينُ وَقْتُ الذَّهَابِ، يُنْقَلُ
رَبِيسُ الطَّهَادَةِ إِلَى بَيْتِ الْمَوْؤَنَةِ كُلِّهِ
مِنَ اللَّحْمِ الْمُجَفَّفِ، وَ الْبِسْكَوَيْتِ،
وَ الطُّحِينِ، وَ الْخَضَرِ وَ الْفَوَاكِهِ،
أَمَّا الْمَاءُ الْعَذْبُ فَيُخْزَنُ فِي
بِرَامِيلٍ كَبِيرَةٍ. يُفَكَّنُ أَنْ تَتَعَفَّنَ
الْمَوْؤَنَةُ أَثْنَاءَ الرُّحَلَاتِ الطَّوِيلَةِ.



الْقَرَّاصِنَةُ مُوَلَّعُونَ بِالْأَكْلِ ! فَهُمْ يُجَهِّزُونَ وَجَبَاتٍ
كَبِيرَةً كُلَّمَا سَنَحَتْ لَهُمُ الْفُرْصَةُ، لِكِنَّ الطَّعَامَ
لَا يَكْفِي فِي غَالِبِ الْأَحْيَانِ...

مَخْطَأُ التَّرْزُودِ بِالْمَوْؤَنَةِ لَيْسَتْ كَثِيرَةً، وَ الصَّيْدُ
لَيْسَ مُتَاحًا فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ !



هَلْ تَعْلَمُ ؟

البِسْكَوَيْتُ مَقْبَبٌ مُمْتَنَزٌّ
لِلذُّبْدَانِ الصَّغِيرَةِ... وَ الَّتِي
سَتَأْكُلُ هِيَ الْأُخْرَى !



فِي غُرْضِ الْبَحْرِ، تَنْفُذُ الْمَوْؤَنَةُ بِسُرْعَةٍ،
بِالِإِضَافَةِ إِلَى مَا تَأْكُلُهُ الْفِرَّانُ وَ الْجِرْدَانُ مِنْ
مُدْخَرَاتٍ ! لِهَذَا فَإِنَّ وَجِبَةَ الْقَرَّاصِنَةِ سَتَكُونُ
حَسَاءً مِنَ الْخُبُوبِ الْجَافَّةِ وَ الْبِسْكَوَيْتِ
الْمُتَعَفِّينِ، هَذَا مُقْرِفٌ ! فَلَنَأْتِ الْمَخْطَأُ
الثَّالِثَةَ لِلصَّيْدِ وَ جَمْعِ الْفَوَاكِهَةِ !



رُبَّانُ السَّفِينَةِ

الرُّبَّانُ وَحْدَهُ مَنْ يُصْدِرُ الْأَوَامِرَ عَلَى
السَّفِينَةِ، فَهُوَ مَنْ يَقُودُ رِجَالَهُ وَ يَخْتَارُ
الطَّرِيقَ الَّذِي يَتَّبِعُونَهُ.



طابع
مختوم

نُخْتَمُ رَسَائِلُ الرُّبَّانِ الْمُهَمَّةُ بِخَتْمٍ مِنْ
الشَّمْعِ؛ وَقَبْلَ أَنْ يَتَصَلَّبَ الشَّمْعُ
يُلصِقُ الْقُرْصَانُ « جاك » شِعَارَهُ الْمُتَمَثِّلَ
فِي الْجُمْجُمَةِ وَالْعِظَامِ ! بِهَذَا الشَّكْلِ،
تُحْفَظُ الرُّسَائِلُ السَّرِيَّةُ فَلَا تَبْلُغُ قِرَاءَتَهَا
إِلَّا بَعْدَ كَسْرِ الْخَتْمِ.

تلسكوب

ما هُوَ التَّمَرُّدُ ؟

هُوَ رَفْضُ الْبَحَّارَةِ اتِّبَاعَ أَوَامِرِ
الرُّبَّانِ؛ وَلِتَجَنَّبَ أَيَّ تَمَرُّدٍ عَلَى
مَنْ السَّفِينَةِ، يَقُومُ الرُّبَّانُ « جاك » بِحِفْظِ
الْأَسْلِحَةِ فِي مَكَانٍ مَغْلَقٍ بِجِوَارِ حُجْرَتِهِ، وَلَا تُوزَعُ
الْأَسْلِحَةُ وَالْذَّخِيرَةُ لِلْقَرَّاصَةِ إِلَّا مَعَ اقْتِرَابِ الْمَعْرَكَةِ.



بوصلة



كُلُّ يَوْمٍ، يُسَجِّلُ الرُّبَانُ الْمُلَاحَظَاتِ فِي مَذَكَّرَاتِهِ، وَ يَرَسُمُ الطَّرِيقَ
الَّذِي تَتَّبِعُهُ السَّفِينَةُ، وَ عِنْدَمَا يَقْتَرِبُ مِنَ السَّوْاحِلِ يُدَوِّنُ الْمَعْلُومَاتِ
حَوْلَ قَاعِ الْبَحْرِ وَ الْمَوَانِي الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُمارَسَ فِيهَا التَّجَارَةُ.



بِخِلَافِ بَقِيَّةِ أَفْرَادِ
الطَّاقِمِ، فَإِنَّ لِلرُّبَانَ
حُجْرَتَهُ الْخَاصَّةَ
الَّتِي تَقَعُ فِي
مَوْجَرِ السَّفِينَةِ.



هَيَّا لِلْإِقْتِحَامِ !

« السَّيْفُ فِي أَيْدِيكُمْ، أَطْلِقُوا الْمِدْفَعَ وَ اضْرِبُوا الْعَدُوَّ لِيَخْلُوَ لَكُمْ ظَهْرُ
السَّفِينَةِ ! » هَذَا هُوَ شِعَارُ الْقُرْصَانِ « جاك » فَلْيَهْجُمِ الْجَمِيعُ ! يَشُدُّ
الْقَرَّاصِنَةُ السَّكَائِينَ بِأَسْنَانِهِمْ وَ السُّيُوفَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقْفِزُونَ عَلَى ظَهْرِ
السَّفِينَةِ وَ هُمْ يَصْرُخُونَ.

هَلْ تَعْلَمُ ؟

لِإِصَابَةِ الْعَدُوِّ، يَرْمِي الْقَرَّاصِنَةُ
بِالْمِزَالِقِ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ،
وَ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ مَسَامِيرَ لَهَا
أَرْبَعَةُ رُؤُوسٍ خَادَّةٍ.

تُغَطِّي الْحَرَائِقُ وَ الدُّخَانُ
ظَهَرَ السَّفِينَةُ : الْمَعْرَكَةُ
فِي أَوْجْهَا...

مَقْبُور

کلاپ

مزالق

جَزِيرَةُ الْكَنْزِ

يُرِيدُ « جاك » أَنْ يَجْعَلَ كَنْزَهُ فِي مَأْمَنِ ؛ وَ هَلْ هُنَاكَ
أَحْسَنُ مِنْ جَزِيرَةٍ مَعْزُولَةٍ لِإخْفَائِهِ ؟
يَعْرِفُ الرُّبَانُ وَاحِدَةً لَمْ يُشْرَ إِلَيْهَا فِي آيَةِ خَرِيْطَةٍ...
سَيَكُونُ هَذَا مُمْتَازًا !

هَلْ تَعْلَمُ ؟

فِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ، قَامَ الْقُرْصَانُ
الشَّهِيرُ « لَابُوز » بِإخْفَاءِ كَنْزٍ عَجِيبٍ فِي مَكَانٍ
مَا عَلَى جَزِيرَةٍ « لَازِيُونِيُون ». لِيُؤْمِنَا هَذَا،
لَا يَزَالُ بَعْضُ الْمُغَامِرِينَ يَبْحَثُونَ عَنْ هَذِهِ
الْغَنِيْمَةِ الْأَسْطُورِيَّةِ...



طَرِيقَةٌ لِعَدَمِ التَّعَرُّضِ لِلشَّرِيقَةِ. بَعْدَ ذَلِكَ، يَرُسُّمُ
« جاك » خَرِيطَةً وَ يُحَدِّدُ فِيهَا مَكَانَ الْغَنِيمَةِ لِيَعُودَ
لِاحْتِقَانِ اللَّبْحِ عَمَّا يَحْتَاجُ كَمَا لَوْ كَانَتْ خَزْنَةً.

مَا هُوَ الْمَكَانُ الْمِثَالِيُّ لِإِخْفَاءِ الْكَنْزِ؟
يُمَجِّدُ وَصُولَهُمْ إِلَى الْجَزِيرَةِ، يَقُومُ « جاك » وَ رِجَالُهُ
بِالْبَحْثِ عَنِ الْمَوْقِعِ الْمِثَالِيِّ لِدَفْنِ الْكَنْزِ، إِنَّهَا أَفْضَلُ



السُّفُن

يَسْتَعْمِلُ الْقَرَّاصِنَةُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ السُّفُنِ، فَهُمْ يُفَضِّلُونَ عُمُومًا
الْقَوَارِبَ السَّرِيعَةَ الَّتِي تَسْمَحُ بِالْهَجُومِ الْمُفَاجِئِ وَ الْهَرُوبِ السَّرِيعِ.
الْقُرْصَانُ « جاك » هُوَ مَنْ يُبْحِرُ بِالْغُلْيُوبِ ! إِنَّهُ قَارِبٌ ضَخْمٌ يَحْتَوِي
عَلَى عِدَّةٍ أَظْهَرِ.

هَلْ تَعْلَمُ ؟

لَا يُمَكِّنُ لِلْغُلْيُوبِ أَنْ يَقْتَرِبَ
كَثِيرًا مِنَ السَّاحِلِ ؛ فَقَدْ يَنْقَلِبُ.

لِلْإِتِّحَاقِ بِسَاطِئِ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ،
يَسْتَعْمِلُ الْقَرَّاصِنَةُ زَوْزُقَ الْإِنْفَادِ،
حَيْثُ يُجَدِّفُونَ مَعًا لِجَعْلِهِ يَتَقَدَّمُ.



الْفِرْقَاطَةُ

بَاخِرَةٌ حَرَبِيَّةٌ سَرِيعَةٌ وَسَهْلَةٌ التَّشْغِيلِ.



الْخَيْزُرَانِيَّةُ

مِنْ السَّهْلِ التَّعَرُّفُ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ
أَشْرَعَتِهَا الْمَشْدُودَةِ بِالْخَيْزُرَانِ. إِنَّهَا
الْبَاخِرَةُ الْمُفْضَلَةُ لَدَى قَرَاصِنَةِ آسِيَا.



الْكِرَاكَةُ

تَمْلِكُ هَيْكَلًا مُسْتَدِيرًا وَ قَلْعَةً أَمَامِيَّةً
وَ أُخْرَى خَلْفِيَّةً. الْكِرَاكَةُ مِنْ أَوْلَى
الْبَاخِرَاتِ الْمُجَهَّزَةِ بِالْمَدَافِعِ.

يَزْمِي الْقَرَاصِنَةُ بِالْجَبْرِ بَعِيدًا عَنِ
الْجَزِيرَةِ حَتَّى لَا يَتِمَّ تَحْدِيدُ مَكَانِهِمْ.

غَالِبًا مَا يَسْتَوْلِي الْقَرَاصِنَةُ عَلَى سَفِينَةِ الْعَدُوِّ
بَعْدَ الْهُجُومِ : وَ هَكَذَا يُمَكِّنُهُمْ مُوَاصَلَةُ الْإِنْحَارِ،
خَاصَّةً إِذَا أَتَلَفَتْ سَفِينَتُهُمْ.





الغنيمة

لا أَحَدٌ مِنَ الْقَرَّاصَةِ يُقَاوِمُ نِدَاءَ الْغَنِيْمَةِ ! تَقْسَمُ السَّبَائِكُ
وَقِطْعُ الذَّهَبِ بَيْنَ أَفْرَادِ طَائِفِ السَّفِينَةِ وَفَقْ قَوَاعِدَ مُحَدَّدَةٍ،
وَالْوَيْلُ لِمَنْ يُحَاوِلُ أَنْ يَغْشَى !

حبوب الكاكاو

هَلْ تَعْلَمُ ؟

حبوب الكاكاو تُساوي
ثُرُوءَ، فَهِيَ نَادِرَةٌ وَ يُحِبُّهَا
الأوربِيُّونَ كَثِيرًا !

عَلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ، تُضَيِّحُ لِلْأَدْوِيَةِ قِيَمَةٌ
نَفِيسَةٌ ؛ لِأَنَّ الْعُثُورَ عَلَيْهَا لَيْسَ أَمْرًا سَهْلًا.

عَلَى طُرُقِ الشَّرْقِ، يُعْتَبَرُ
الْخَرْفُ كَثْرًا حَقِيقِيًّا تَمَامًا
كَالْمَجْوَهَرَاتِ وَ التَّوَابِلِ.

مُزْهَرِيَا شَمْعِي الضَّيْنِ



هَلْ تَعْلَمُ؟

يَحْمِلُ الْقَرَّاصَةُ عَلَى مَتْنِ
السَّفِينَةِ بِرَامِلٍ كَبِيرَةٍ مِنَ
المَشْرُوبَات.



مَجْوَهَرَاتُ بِأَخْجَارٍ
كَرِيمَةٍ



يَا قُوْتُ أَخْمَرٍ

الزَّمْرَدُ



الأَخْجَارُ الْكَرِيمَةُ هِيَ أَكْثَرُ مَا يَهْتَمُّ الْقَرَّاصَةُ
مِنْ بَيْنِ الْكُنُوزِ؛ فَيَمْجَرِدُ نَحْيَهَا تُصْبِحُ لِهَذِهِ
الأَخْجَارِ قِيمَةً أَكْثَرُ مِنَ الذَّهَبِ؛ إِنَّهُ كُنْزٌ
حَقِيقِيٌّ بِالنِّسْبَةِ لِلْقَرَّاصَةِ!

الْمَاسُ



أَعْلَامُ مَرَعِبَةٍ



تُعَرَفُ سَفِينَةُ الْقَرَّاصَةِ مِنْ خِلَالِ عَلَمِهَا الْأَسْوَدِ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الْقَرَّاصَةِ يَرْفَعُونَ عَلَمًا صَدِيقًا لِتَضْلِيلِ السَّفِينَةِ الَّتِي يُرِيدُونَ نَهْبَهَا، فَلَا يَنْصِبُونَ الْعَلَمَ الْحَقِيقِي الْمُسَكَّلَ بِالْجَمَاجِمِ وَالْعِظَامِ وَالسُّيُوفِ إِلَّا فِي اللَّحْظَةِ الْأَخِيرَةِ.

هَلْ تَعْلَمُ؟

أَغْلَبُ أَعْلَامِ الْقَرَّاصَةِ سَوْدَاءُ، يُمَكِّنُ أَنَّ تَكُونُ لِبَعْضِهَا خَلْفِيَّةٌ خَمْرَاءُ، وَ هِيَ الْأَكْثَرُ رُغْبًا لِأَنَّهَا تُشِيرُ إِلَى شَيْءٍ وَاضِحٍ وَ هُوَ « الْمَوْتُ لِلْجَمِيعِ ».



هَذَا الْعَلَمُ الشَّهِيرُ الْمُسَكَّلُ بِجُمْجُمَةٍ وَعَظْمَتَيْنِ مُتَقَاطِعَتَيْنِ يَعْنِي أَنَّ الْقُرَّاصَانَ هُنْري أَفْري قَرَّاصٍ !





عَلَمُ « ذِي اللَّحْيَةِ السُّودَاءِ » الْمُخِيفِ.



بَارْتُولَمِيُو روبرتس يَدُقُّ كَأْسًا مَعَ الْمَوْتِ.



غَالِبًا مَا تُثَلِّفُ الْأَعْلَامَ بِفَعْلِ
الرِّيَاحِ وَالعَوَاصِفِ، فَيَرْفَعُهَا
الْقَرَّاصَةُ بِأَنْفُسِهِمْ.



عَلَمُ كْرِيسْتوفر مودي.



توماس تُو يَعِدُ بِالْمَعَارِكِ...

العُقَد

لا سِرَّ في العُقَدِ بِالنَّسْبَةِ لِلْبَحَارِ الْحَقِيقِي ! عَلَى مَتْنِ
السَّفِينَةِ، يَعمَلُ الجَمِيعُ عَلَى صُنْعِهَا بِأَفْضَلِ شَكْلِ
مُمْكِنٍ. تُستَعْمَلُ العُقَدُ لِإِصْلَاحِ الجِهَالِ وَ الْأَشرَعَةِ،
وَ كَذَا إِنْشَاءَ السَّلَالِمِ وَ تَعْلِيقِ أَرْجُوْحَاتِ النُّومِ، كَمَا
تُتَبَّتُ بِوَاسِطَتِهَا دَفَّةُ السَّفِينَةِ.



عُقْدَةُ رَأْسِ القَبْرِ



عُقْدَةُ بَسِيطَةٍ



عُقْدَةُ مُسَطَّحَةٍ



عُقْدَةُ عَلَى شَكْلِ 8



عُقْدَةُ كَبُوسِينَ



عُقْدَةُ كَرِيكَ



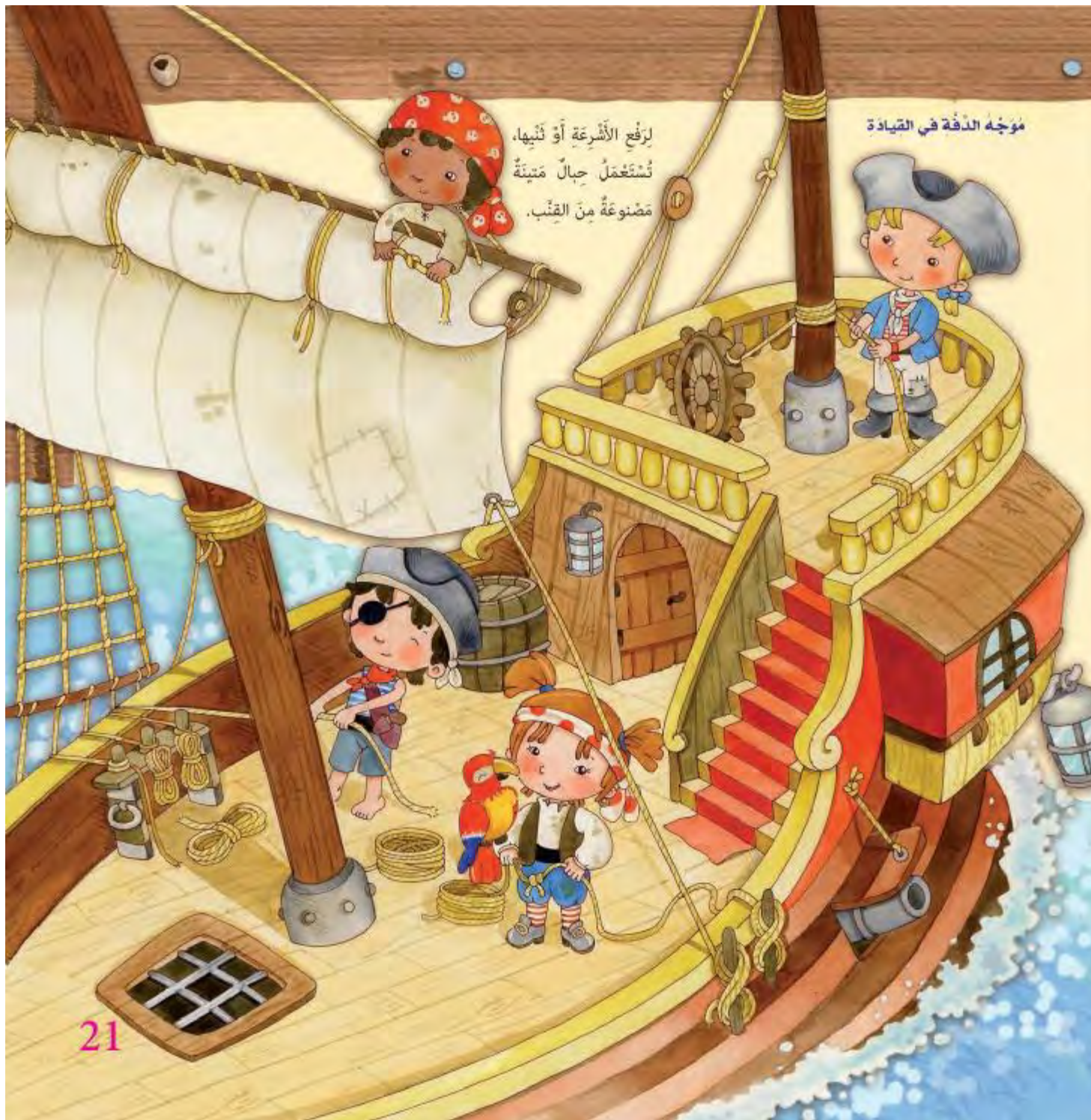
عُقْدَةُ إِنجِلِيزِيَّةٍ



عُقْدَةُ حَبْلِ الشَّرَاحِ

عُقْدَةُ حَبْلِ الشَّرَاحِ
الْمَرْذُوجِ





لِرَفْعِ الْأَشْرَعَةِ أَوْ ثَبَاتِهَا،
تُسْتَعْمَلُ حَبَالٌ مَتِينَةٌ
مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْقَنْبِ.

مُوجُهُ الدَّفْعَةِ فِي الْقِيَادَةِ

طاقم السفينة

يُساهمُ كُلُّ الرِّجالِ في تَنْظِيفِ السَّفِينَةِ، إِنَّهُ نَمَطُ
العَمَلِ اليَوْمِيِّ في حَيَاةِ القَراصِمَةِ وَ إِنْ كانوا يُفَضِّلُونَ
إيجادَ الكُنُوزِ !



لماذا يجب تنظيف السفينة كل الوقت ؟

لأنَّ المِلْحَ المُتَوَاجِدَ في ماءِ البَحْرِ يُفْسِدُ خَشَبَ السَّفِينَةِ، لِهَذَا
يُفْرِكُ البَحَّارَةُ السُّطْحَ بِالرُّمْلِ وَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ، ثُمَّ يَشْطِفُونَهُ بِالماءِ
العَذْبِ. يَجِبُ أَنْ يُكْرَزَ هَذَا العَمَلُ مِرارًا لِلحِفَاطِ عَلَى السَّفِينَةِ.

لماذا ينام القراصنة في أرجوحات النوم؟

أرجوحات النوم مريحة وَ تَسْغُلُ مَكَانًا أَقْلَ فِي الْعَنَابِرِ، كَمَا أَنَّهَا أَكْثَرُ نَظَافَةً مِنْ أَفْتَرَاشِ الثُّبَنِ عَلَى الْأَرْضِ. اسْتَوْحَى الْقَرَّاصِنَةُ هَذَا مِنْ سُكَّانِ الْجَزُرِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ الَّذِينَ يَسْتَعْمِلُونَهَا.

ثَلَاثُ قَوَاعِدَ رَئِيسِيَّةٍ يَجِبُ أَنْ تُحْتَرَمَ :

القَاعِدَةُ الْأُولَى : عَلَى الْقَرَّاصِنِ

أَنْ يُطِيعَ أَوَامِرَ الرُّبَّانِ.

القَاعِدَةُ الثَّانِيَّةُ : لَا يَحِقُّ لِلْقَرَّاصِنِ

أَنْ يُهَاجِمَ أَحَدًا مِنَ الطَّاغَمِ بِاسْتِعْمَالِ

السَّلَاحِ.

القَاعِدَةُ الثَّالِثَةُ : كُلُّ مَنْ يَعْصِي الْأَوَامِرَ

يُتَخَلَّى عَنْهُ فِي جَزِيرَةٍ خَالِيَةٍ.

الظَّلَامُ حَالِكٌ فِي الْعَنَابِرِ، يَسْتَعْمِلُ

الْقَرَّاصِنَةُ الْقَنَادِيلَ لِكَيْ يَرَوْا بِوُضُوحٍ.

لَكِنْ يَجِبُ أَلَّا تَقَعَ مِنْ أَيْدِيهِمْ وَإِلَّا

اسْتَعْلَتِ النَّارُ فِي السَّفِينَةِ !

هل تعلم؟

يَسْتَقَرُّ طَاقَمُ السَّفِينَةِ تَحْتَ

ظَهْرِهَا الرَّئِيسِيِّ.

صيانة السفينة

تَتَعَرَّضُ سُفُنُ الْقَرَّاصِنَةِ لِلْإِعْتِدَاءِ ! بَعْدَ حُصُولِ اقْتِحَامِ أَوْ مُرُورِ عاصِفَةٍ، يَجِبُ إِصْلَاحُ الْهَيْكَلِ وَ الْأَشْرَعَةِ الَّتِي أَفْسَدَتْهَا الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ وَ كُرَاتُ الْمِدْفَعِ. عِنْدَ تَحَطُّمِ السُّوَارِي تُسْتَبَدَّلُ بِأُخْرَى مَحْفُوظَةٌ دَاخِلَ الْعَنْبَرِ.



ديدان السفن

هل تعلم؟

تَغْلُقُ بِهَيْكَلِ السَّفِينَةِ طَحَالِبُ وَ قَشْرِيَّاتٍ صَغِيرَةٍ، فَتُخَدِّثُ الْأَلْفَ مِنَ الثُّقُوبِ الصَّغِيرَةِ فِي الْخَشَبِ.

من أسوأ أعداء هيكل السفينة؟

إِنَّهَا دِيدَانُ السُّفُنِ : رَحَوِيَّاتٌ تَخْفِرُ أَنْفَاقًا فِي خَشَبِ السَّفِينَةِ. لِإِصْلَاحِ السَّفِينَةِ، يَجِبُ إِخْرَاجُهَا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى تُفْلَأَ الثُّقُوبُ بِالتَّكْيِثِ، أَيْ بِخَبُوطِ مِنَ الْقَنْبِ أَوْ الْكَثَّانِ، ثُمَّ تُعْطَى بِالزَّقَّتِ الْفَائِرِ.

قشريات

تَجْفِيفُ السَّفِينَةِ لَيْسَ عَمَلًا سَهْلًا !

يَجِبُ إِخْلَاءُ الْعَنَابِرِ لِتَجْفِيفِ حُمُولَةِ السَّفِينَةِ، ثُمَّ
اِنْتِظَارُ الْوُصُولِ إِلَى أَقْصَى الْجُزْرِ لِبَدْءِ التَّنْظِيفِ
وَإِصْلَاحِ هَيْكَلِ السَّفِينَةِ.



تُسَبَّدَلُ اللَّوَحَاتُ الْمُتَلَفَّةُ بِالْأَوَاجِ
مِنْ خَشَبِ الْبَلُوطِ الصُّلْبِ.

قراصنة مشهورون

اشتهر بعض القراصنة لقسوتهم، منهم من تحمّل
مخاطر كبيرة، و منهم أيضا من جمع كنوزا طائلة، لكن
القليل منهم عاش طويلا ليتنفع بهذه الثروات...

غزاة البحر، هل هم قراصنة كالآخرين؟

يهاجم غزاة البحر وينهبون ككل القراصنة، لكنهم
يفعلون ذلك بموافقة حاكمهم، حيث يجعلون له
جزءا من الغنيمة مقابل حمايته لهم. هاجم لص
البحر الشهير «فرنسيس دريك» عددا من الغليونات
الإسبانية، فصار واحدا من أغنى رجال إنجلترا.



«ماري ريد» و «آن بوني»
 قراصنتان تنتميان للطاقم نفسه
 الذي يجوب الكرايب.
 كان «إدوارد تيش» المعروف
 باسم اللحية السوداء واحدًا من
 أقسى القراصنة، ولكي يندو أكثر
 رغبًا كان يربط فتائل مشتعلة
 في شعره.



السيدة «تشين» زوجة قراصن
 صيني قوي، كانت على رأس أرعب
 أسطول في التاريخ، حيث كان
 تحت إمرتها أزيد من 400 سفينة
 و 70 ألف قراصن، بما في ذلك
 عدد من النساء! كانت هذه
 السيدة تسيطر على جزء كبير من
 ساحل الصين.



بَعْضُ الْمَشَاهِدِ

كثيرًا ما يَحْمِلُ الْقَرَّاصَةُ بَبْغَاءَ
عَلَى أَكْتَافِهِمْ، فَهِيَ يُؤْنِسُهُمْ
وَيُضْفِي بَعْضَ الْحَيَوِيَّةِ أَثْنَاءَ
الرُّحَلَاتِ الطَّوِيلَةِ، عِنْدَمَا يَنْقُشُ
رِيشُهُ نَعْلَهُ أَنْ عَاصِفَةٌ تَقْتَرِبُ !

عَلَى الْقُرْصَانِ اتِّبَاعُ الْقَوَاعِدِ كَيْ لَا يَخْضَعَ لِلْعُقُوبَاتِ
الْمَفْرُوضَةِ مِنْ طَرَفِ الرُّبَّانِ. يَنَالُ الثَّائِرُونَ ضَرْبَاتٍ مِنْ
السُّوْطِ، أَمَّا الَّذِينَ يَقْتَرِفُونَ أخطاءَ فادِحَةٍ فَيَتِمُّ التَّخْلِي
عَنْهُمْ فِي جَزِيرَةٍ خَالِيَةٍ...

مَا هِيَ عَقُوبَةُ اللُّوْحَةِ ؟

يَمْشِي الْمُدَّانُ عَلَى لَوْحَةٍ فَوْقَ الْمُحِيطِ،
قَبْلَ أَنْ يُدْفَعَ فِي الْمَاءِ...

كَانَتْ لِقَرَّاصِنَةِ الْكَرَّابِيبِ
قَوَاعِدُ فِي كُوبَا وَ عَلَى جُزُرِ
« هيسبا » وَ « نيولا »
وَ « نورتي ». فِي الْقَرْنِ
السَّابِعِ عَشَرَ، أَصْبَحَ
الْمِينَاءُ الْمَلِكِيُّ فِي
جَمَايْكَا الْمِينَاءَ الرَّئِيسِيَّ
لِنُهَايَةِ الْبَحْرِ.

الْحَيَاةُ عَلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ صَعْبَةٌ
وَ مُمِلَّةٌ أحيانًا؛ يُمَضِي الْقَرَّاصِنَةُ
الْوَقْتَ فِي التَّنْظِيفِ أَكْثَرَ مِنْهُ فِي
حَوْضِ الْمَعَارِكِ... الْأَمَلُ فِي الْعَثُورِ
عَلَى كَنْزٍ طَائِلٍ هُوَ قَطْعُ مَا يُتَّقِيهِمْ
مُتَّحِدِينَ.

« أَلْفِيدَا », ابْنَةُ مَلِكِ اسْكِنْدِنَا فِي
مِنَ الْقَرْنِ الْخَامِسِ، هَذِهِ الْمَرْأَةُ
كَانَتْ قُرَّاصِنَةً تَزْدِيدِي ثِيَابًا
رِجَالِيَّةً، وَ كَانَتْ زُبَانًا عَلَى رَأْسِ
سَفِينَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ النِّسَاءِ فَقَطْ.

معجم المصطلحات

- اِفْتِحَام** : مُرُورُ طَائِفٍ سَفِينَةٍ الْقَرَّاصَةِ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ الْمُرَادِ مُهَاجَمَتِهَا.
- بَيْتُ الْمَوُونَةِ** : مَكَانٌ دَاخِلَ السَّفِينَةِ يُخْرَنُ فِيهِ جُزْءٌ مِنَ الطَّعَامِ.
- جُنُوحُ السَّفِينَةِ** : أَنْ تَجِدَ السَّفِينَةَ نَفْسَهَا مُحَاصِرَةً، فَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَقَدَّمَ عَلَى سَاحِلِ مِيَاهِ تَجَرُّهَا وَ لَيْسَتْ عَمِيقَةً كِفَايَةً.
- الْحَاكِمُ** : رَئِيسُ بَلَدٍ.
- الرِّفْتُ** : عَجِينَةُ لَرِجَةٍ، مَصْنُوعَةٌ مِنْ رَاتِنِجِ الثَّبَاتِ وَالْقَطْرَانِ الثَّبَاتِي، تُسْتَعْمَلُ كَغَرَاءٍ أَوْ طَلَاءٍ.
- رُوزُقُ الْإِنْفَادِ** : مَرْكَبٌ صَغِيرٌ يَصْلُحُ كَوَسِيلَةٍ نَقْلِ بَيْنَ السَّفِينَةِ وَالسَّاحِلِ.
- طَائِفُ السَّفِينَةِ** : كُلُّ الْأَشْخَاصِ الْعَامِلِينَ عَلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ.
- الشَّرْقُ** : كُلُّ الْمَنَاطِقِ الْمُتَوَاجِدَةِ شَرْقَ وَ جَنُوبَ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ.
- الْعَنْبَرُ** : جُزْءٌ يَقَعُ تَحْتَ ظَهْرِ السَّفِينَةِ، تُنْقَلُ إِلَيْهِ الْبَضَائِعُ وَالْمَاءُ وَالطَّعَامُ.
- الغُلْيُونُ** : مَرْكَبٌ شِرَاعِي كَبِيرٌ بَعْدَهُ سَوَارِي، مُجَهَّزٌ بِالْمَدَافِعِ، يَصْلُحُ لِنَقْلِ الْبَضَائِعِ.
- الغَنِيمَةُ** : كُلُّ مَا يُسْرَقُ وَ يُؤْخَذُ مِنَ السُّفُنِ الْأُخْرَى.
- القَنْبُ** : نَبْتَةٌ تُسْتَعْمَلُ لِصُنْعِ الْقَمَاشِ وَ الْحِبَالِ.
- كَبَلُ الْأَعْمِدَةِ** : حِبَالٌ تَسْمَحُ بِشَدِّ سَوَارِي السَّفِينَةِ وَ نَضِيبِهَا بِشَكْلِ قَائِمٍ.
- الْكَنْثَانُ** : نَبْتَةٌ ذَاتُ زُهُورٍ زَرْقَاءَ، تُسْتَعْمَلُ لِصُنْعِ نَسِيجٍ يَحْمِلُ نَفْسَ الْإِسْمِ.
- الْكَلَابُ** : خَطَافٌ مُتَّصِلٌ بِحَبْلِ، يَقْدِفُهُ الْقَرَّاصَةُ لِلتَّشَبُّثِ بِسَفِينَةٍ أُخْرَى.
- مَخْتُومٌ** : مَقْفَلٌ بِوَاسِطَةِ خَتَمٍ (كَالرَّسَالَةِ مَثَلًا).
- المُرَاقِبُ** : الْبَحَّارُ الَّذِي يُرَاقِبُ طِيلَةَ الرُّحْلَةِ لِتَجَنُّبِ الْمَخَاطِرِ.
- النُّكَيْتُ** : خُيُوطٌ مِنَ الْقَنْبِ أَوْ الْكَنْثَانِ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ نَسْجُهَا.
- النُّهَابُ** : الشَّارِقُونَ.



تَخْتَفِي بَيْنَ أَصْدِقَائِنَا الْقَرَّاصَةِ : كُرَّةُ مِذْفَعٍ، وَ خَاتَمٌ مِنَ الزُّهُرْدِ، وَ مِزْهَرِيَّةٌ
لَمِيعَةٌ مِنَ الْخَزَفِ، وَ ثَلَاثُ قِلَادَاتٍ مِنَ اللُّؤْلُؤِ.
هَلْ سَتَنْجَحُ فِي إِيجَادِهَا ؟



الفهرس



سَفِينَةُ الْقَرَّاصِنَةِ 3 - 2

الْأَسْلِحَةُ 5 - 4

قَائِمَةُ الطَّعَامِ 7 - 6

رَبَّانُ السَّفِينَةِ 9 - 8

هَيَّا لِلْاِقْتِحَامِ! 11 - 10

جَزِيرَةُ الْكَنْزِ 13 - 12

السُّفُنُ 15 - 14

الْغَنِيمَةُ 17 - 16

أَعْلَامُ مَرَعِبَةٍ 19 - 18

العَقْدُ 21 - 20

طَاقِمُ السَّفِينَةِ 23 - 22

صِيَانَةُ السَّفِينَةِ 25 - 24

قَرَّاصِنَةُ مَشْهُورُونَ 27 - 26

بَعْضُ الْمَشَاهِدِ 29 - 28

مُعْجَمُ الْمُصْطَلَحَاتِ 31 - 30

